



DO THE LINE DANCE

Chorégraphe : Borné & Bornita –

Description : s4 murs – 44 temps

Niveau : débutant

Musique: Kom Doe The Line Dance by Will Tura

1-8 SLIDE LEFT, SLIDE RIGHT

Glisser à G, Glisser à D

- 1-2 PD pose à droite PG Poser à côté du PD
- 3-4 PD pose à droite PG touche à côté du PD
- 5-6 PG pose à gauche PD Poser à côté du PG
- 7-8 PG pose à gauche PD touche à côté du PG

9-16 SLIDE LEFT, SLIDE RIGHT

Glisser à G, Glisser à D

- 1-2 PD Pose à droite PG Poser à côté du PD
- 3-4 PD Pose à droite PG touche à côté du PD
- 5-6 PG Pose à gauche PD Poser à côté du PG
- 7-8 PG Pose à gauche PD touche à côté du PG

17-24 STEP DIAGONALLY FORWARD, STEP DIAGONALLY BACK X 2

Pas en diagonale en avant et en arrière x2

- 1-2 PD pose en diagonal avant droit PG Pointe à côté du PD
- 3-4 PG pose en diagonal arrière gauche PD Pointe à côté du PG
- 5-6 PD pose en diagonal avant droit PG Pointe à côté du PD
- 7-8 PG pose en diagonal arrière gauche PD Pointe à côté du PG

25-32 HITCH RIGHT, HITCH LEFT

Lever genou D, genou G

- 1-2 PD Lever le genou D et le toucher de la main D PD Poser à côté du PG
- 3-4 PD Lever le genou D et le toucher de la main D PD Poser à côté du PG
- 5-6 PG Lever le genou G et le toucher de la main G PG Poser à côté du PD
- 7-8 PG Lever le genou G et le toucher de la main G PG Poser à côté du PD

33-40 LEFT & RIGHT SLAPS- PIVOT 1/4 LEFT

Slaps à G et à D, Pivot ¼ tour

- 1-2 PD pose à D PG Croiser derrière la jambe droite et frapper la botte gauche de la main droite
- 3-4 PG pose à G PD Croiser derrière PG et frapper la botte D de la main G
- 5-6 PD Pas en avant Repos
- 7-8 PG rejoint PD avec 1/4 de tour à G Repos

41-48 CLAP HANDS

Frapper dans les mains

- 1-2 Frapper des mains (hauteur épaule gauche)
- 3&4 Frapper des mains (hauteur épaule droite)

Country line dance 72

Le mans

<http://cld72.free.fr>